

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 127-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Marimba I), Práctica Instrumental II (Marimba II), Práctica Instrumental III (Marimba III).**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Marimba I), Práctica Instrumental II (Marimba II), Práctica Instrumental III (Marimba III).**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Marimba I), Práctica Instrumental II (Marimba II), Práctica Instrumental III (Marimba III).**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Práctica Instrumental I (Marimba I), Práctica Instrumental II (Marimba II), Práctica Instrumental III (Marimba III).**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**Christian Tomás Alexander
Dominguez González.**



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Práctica Instrumental I (Marimba I)**, **Práctica Instrumental II (Marimba II)**, **Práctica Instrumental III (Marimba III)**. Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango y departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Instrumental I (Marimba I)**, correspondiente al único producto en el mes de junio 2024. Se desarrolló 06 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Instrumental II (Marimba II)**, correspondiente al único producto en el mes de junio 2024. Se desarrolló 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Instrumental III (Marimba III)**, correspondiente al único producto en el mes de junio 2024. Se desarrolló 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



**Christian Tomás Alexander
Dominguez González.**



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Marimba I)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Instrumental II (Marimba II)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Instrumental III (Marimba III)

Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de Junio 2024	Aplica la lectura musical a la práctica instrumental con ejercicios de menor y mediana dificultad.	Efectúa técnicas de velocidad y trémolo en marimba.	<p>Escala Mayor A. Arpeggios de A, Melodía Amanecer.</p>	<p>Ejercitará y practicará los estudios progresivos melódicos para Marimba, escala mayor A.</p> <p>Ejercitará y practicará los estudios progresivos melódicos para Marimba, arpeggios de A.</p> <p>Interpretará los estudios progresivos de la melodía Amanecer.</p>	<p>Escala de A 5 Pts.</p> <p>Arpeggios de A 5 Pts.</p> <p>Melodía Amanecer. 10 Pts.</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google</p>

Cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental I (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		Escala Mayor A. 5 Pts.	Arpeggios de Mayor A. 5 Pts.	Repertorio 10 Pts.	
1	Canil Saquic, Yakelyn Magdalena del Rosario	4	4	7	15
2	Méndez Gómez, Héctor Andrés	5	5	8	18
3	Miranda Flores, Demetrio Alvaro Ignacio	4	4	8	16
4	Miranda Flores, Félix Oswaldo	5	5	8	18
5	Miranda Flores, Isabel María	4	4	6	14
6	Sen Salvador, Eimy Marisol del Rosario	5	4	7	16
7	Sen Salvador, Juan Manuel de Jesús	4	4	7	15
8	Suchi Semén, José Manuel Alejandro	5	5	8	18
9	Pixcar Ignacio, Alfredo Josémiguel	5	5	8	18
10	Pixcar Ignacio, Carlos Alessandro	5	5	8	18
11	Ramos Pelíz, José Miguel	5	5	8	18
12	Tecúm García, Candelaria Griselda	4	5	7	16

Planificación del curso de Práctica Instrumental II (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de Junio 2024	Integra técnicas en el teclado de la marimba para interpretar repertorio de mediana dificultad.	Lee música académica y popular en conjunto.	Ejecución de canciones infantiles y escolares en marimba, (Melodías nivel intermedio). Precisión en ensambles de marimba: Dúos, tríos y cuartetos.	Ejercitará y practicará los estudios progresivos melódicos infantiles en Marimba. Ejercitará y practicará los estudios progresivos melódicos escolares en Marimba. Presentará precisión en ensambles de marimba: Dúos, tríos y cuartetos.	Canciones Infantiles. 5 Pts. Canciones Escolares 5 Pts. Precisión en ensambles de marimba. 10 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS : Computadora Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google

Cronograma del Curso Práctica Instrumental II (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Actividades	Junio de 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Fecha																													
Ejercitará y practicará canciones escolares	X																												
Presentará precisión en ensambles de marimba.			X	X		X		X	X		X		X																

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental II (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total 20 Pts.
		Canciones Infantiles. 5 Pts.	Canciones Escolares. 5 Pts.	Precisión en ensambles de marimba. 10 Pts.	
1	Mejía Morales, Juan Manuel	4	4	8	16
2	Morales Catei, Karly Fabiola Guadalupe	5	5	10	20
3	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	5	5	10	20
4	Salvador Semén, Gary Ranndy	5	5	10	20
5	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	4	4	7	15
6	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	4	4	8	16

Planificación del curso de Práctica Instrumental III (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de Junio 2024	Utiliza la lectura musical en repertorio de mayor dificultad de distintas épocas y géneros musicales con autonomía en marimba.	Domina la lectura musical ejecutando melodías de diferentes dificultades.	Escalas menores Bm y F#m. Lecciones melódicas de corcheas en la Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del Municipio de Chichicastenango del departamento de Quiché.	Ejercitará y practicará los estudios progresivos de escalas menores Bm. Ejercitará y practicará los estudios progresivos de escalas menores F#m. Ejercitará lecciones melódicas de corcheas.	Estudios progresivos de escalas menores Bm. 5 Pts. Estudios progresivos de escalas menores F#m. 5 Pts. Lecciones melódicas de corcheas. 10 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS . Computadora Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google

Cronograma del Curso Práctica Instrumental III (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	Junio de 2024																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Fecha																												
Practicará estudios progresivos de escalas menores F#m.			X	X																								
Ejercitará lecciones melódicas de corcheas.					X			X	X	X				X	X													

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso de Práctica Instrumental III (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No	Nombre del Alumno	Lista de Cofejo			Punteo Total 20 Pts.
		Estudios progresivos de escalas menores Bm. 5 Pts.	Estudios progresivos de escalas menores F#m. 5 Pts.	Lecciones melódicas de corcheas. 10 Pts.	
1	Mejía Morales, Eduardo Alexander.	5	5	9	19
2	Nix Ramos, Francis Tomasita	5	5	8	18
3	Pérez Conóz, José Alexander	5	5	9	19
4	Tiriquiz González, Tomás Frank	5	5	9	19
5	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	5	5	10	20